

Anonimo

# FRATELLI D'ITALIA?

**BATTELLO**  
*stampatore*

© Tutti i diritti riservati

*Prima edizione:* ottobre 2009  
Battello stampatore - Trieste

*Realizzazione editoriale:*  
Tipografia Adriatica - Trieste  
tel. 040761954 - email: [tipografia@adriatica.191.it](mailto:tipografia@adriatica.191.it)  
[www.battellostampatore.it](http://www.battellostampatore.it)

*Stampato in Italia*

## PREFAZIONE

*Gli Inglesi, oltre che fondatori del football, sono anche maestri nella storia contro-fattuale, la ricostruzione alternativa di avvenimenti celebri del passato. Quella, per intenderci, fatta con i 'se': se Hitler fosse stato ucciso nel '44 e la guerra fosse finita in anticipo, se avesse vinto la Monarchia anziché la Repubblica....*

*Il senso profondo di questo tipo di ricostruzioni è che nessun avvenimento umano è da considerarsi inevitabile.*

*Anziché nel passato, la narrazione dell'autore - anonimo per necessità di sopravvivenza - si dipana in un futuro molto prossimo, quando due vecchi amici si ritrovano nel 2013 allo stadio di Wembley per vedere Italia-Inghilterra, e insieme rivivono gli episodi e le ragioni profonde di clamorosi avvenimenti politici verifi-*

*catisi nel nostro Paese.*

*Lo scopo della trama narrativa - fantastica, ma animata da persone e analisi reali - non è prevedere ciò che accadrà nell'Italia politica, ma far emergere la verità e la profondità delle radici in cui si annidano gli eventi drammatici immaginati.*

*Radici che molto spesso sfuggono alla vista della comunità politico-mediatica, imprigionata in una dittatura del presente che fa evaporare lo scorrere del reale e ci avvolge in una spirale di cecità.*

*L'auspicio implicito nel nostro invito alla lettura è che nella futura storia italiana, il trauma narrato nelle prossime pagine possa rimanere confinato nei 'se'. Vorrebbe dire che la 'Katastrophe' è stato evitata, e che si è riusciti ad elevare lo sguardo e il pensiero oltre il recinto del nostro giardino.*

*Se così fosse, lo sforzo di produrre questo racconto sarebbe compensato dalla stessa emozione ricavata vedendo su YouTube il famoso spot contrafattuale della finale mondiale del '94, per-*

*sa dagli azzurri ai rigori nel '94. Quello spot in cui Roby Baggio - anziché stampare il pallone sulla traversa - gonfia la porta del Brasile, generando un abbraccio planetario tra tutti i Fratelli d'Italia.*

*Davide Corritore e Paola Domenichini*



# Indice

## *Prefazione*

1. Wembley 2013
2. Primavera 2010 - I sintomi
3. Diagnosi mancate
4. La caduta
5. Terapie cieche
6. Debolezza dei forti, forza dei deboli
7. Katastrophe
8. The end - Una favola menzognera





## STORIA D'ITALIA

Vi siete mai chiesti perché l'Italia non ha avuta, in tutta la sua storia – da Roma ad oggi – una sola vera rivoluzione? La risposta chiave che apre molte porte è forse la storia d'Italia in poche righe.

Gli italiani non sono parricidi, sono fratricidi. Romolo e Remo, Ferruccio e Maramaldo, Badoglio e Graziani.... “*Combatteremo*”, fece stampare quest'ultimo in un suo manifesto “*fratelli contro fratelli*” (Favorito, non determinato, dalle circostanze, fu un grido del cuore, il grido di uno che – diventato chiaro a sé stesso – finalmente si sfoghi). Gli italiani sono l'unico popolo (credo) che abbiano, alla base della loro storia (o della loro leggenda) un fratricidio. Ed è solo col parricidio (uccisione del vecchio) che si inizia una rivoluzione. Gli italiani vogliono darsi al padre, ed avere da lui, in cambio, il permesso di uccidere i fratelli.

Umberto Saba, *Scorciatoie e Raccontini*,  
1944-1946

